

NEWS AUDIO/VIDEO SALA STAMPA LINK MAPPA

CERCA 

italiano english

STAGIONE TEATRO LUOGHI ARTISTI LABORATORI DIDATTICA SOSTIENI IL TEATRO INFO

Home > Stagione - Cartellone 2010 > Falstaff



Falstaff

TEATRO DELL'OPERA

Musica di
Giuseppe Verdi

FOTOGALLERY

Opera

Commedia lirica in tre atti

Libretto di Arrigo Boito dalla commedia *Le allegre comari di Windsor* e dal dramma dell'*Enrico IV* di Shakespeare

PRIMA RAPPRESENTAZIONE

sabato, 23 gennaio 2010
ore 20.30 (turno A)

REPLICHE

domenica, 24 gennaio
ore 16.30 (turno E)

mercoledì, 27 gennaio
ore 17.00 (fuori abb.)

venerdì, 29 gennaio
ore 20.30 (fuori abb.)

domenica, 31 gennaio
ore 16.30 (fuori abb.)

martedì, 26 gennaio
ore 20.30 (turno B)

giovedì, 28 gennaio
ore 20.30 (turno C)

sabato, 30 gennaio
ore 18.00 (turno D)

Maestro concertatore e Direttore Asher Fisch /
Andriy Yurkevich (27, 30)

Maestro del Coro Andrea Giorgi

Regia e scene Franco Zeffirelli

Costumi Maurizio Millenotti

Coreografia Carla Fracci

Disegno luci Agostino Angelini

INTERPRETI

Sir John Falstaff Renato Bruson (23, 26, 29) /
Juan Pons (24) /

Alberto Mastromarino (27, 30) /
Ruggero Raimondi (28, 31)

Ford Carlos Álvarez (23, 26) /

Luca Salsi (24, 28, 30, 31) /

Pierluigi Dilengite (27, 29)

Fenton Taylor Stayton

Dott. Cajus Mario Bolognesi

Bardolfo Patrizio Saudelli

Pistola Carlo Di Cristoforo

BIGLIETTERIA

Sono in vendita i biglietti per la stagione 2010.

[biglietti online](#)

PROMOZIONI E CONVENZIONI

QUESTO MESE

sabato 23 - ore 20.30
Falstaff

domenica 24 - ore 16.30
Falstaff

martedì 26 - ore 20.30

CALENDARIO

gennaio 2010						
L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

CONTATTI

ARCHIVIO STORICO

Mrs. Alice Ford	Myrtò Papatanasu / Serena Farnocchia / Mina Yamazaki
Nannetta	Laura Giordano (23, 26, 28, 30) / Gladys Rossi (27, 29, 31) / Serena Gamberoni (24)
Mrs. Quickly	Elisabetta Fiorillo / Rossana Rinaldi
Mrs. Meg Page	Francesca Franci

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO DELL'OPERA
CON LA PARTECIPAZIONE DEGLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI BALLO
DIRETTA DA PAOLA JORIO**

NUOVO ALLESTIMENTO

Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 9 febbraio 1893. Ultima opera composta da Giuseppe Verdi su libretto di Arrigo Boito tratto da *Le allegre comari di Windsor* di William Shakespeare. Rappresentato per la prima volta al Teatro Costanzi il 15 aprile 1893 alla presenza dello stesso compositore, giunto a Roma per l'occasione. Il cast fu lo stesso della prima scaligera: Victor Maurel (Falstaff), Antonio Pini Corsi (Ford), Edoardo Garbin (Fenton), Giovanni Paroli (Cajus), Paolo Pelegalli Rossetti (Bardolfo), Vittorio Arimondi (Pistola), Emma Zilli (Alice), Adelina Sthele (Nannetta), Giuseppina Pasqua (Quickly), Virginia Guerrini (Meg). Protagonista indiscusso di molte edizioni successive al Costanzi fu Mariano Stabile (1924, 1930, 1936, 1939, 1940, 1943, 1953). Memorabile fu invece l'edizione della stagione 1963/64 diretta da Carlo Maria Giulini con la regia le scene ed i costumi di Franco Zeffirelli. L'ultima ripresa risale alla stagione 1989/90 interprete principale Juan Pons.

| **prossimo spettacolo** »

© 2008 - Fondazione Teatro dell'Opera di Roma - P. IVA 00896251006
Esclusione dalle responsabilità - Accessibilità e usabilità - Crediti - Realizzato con eZ publish